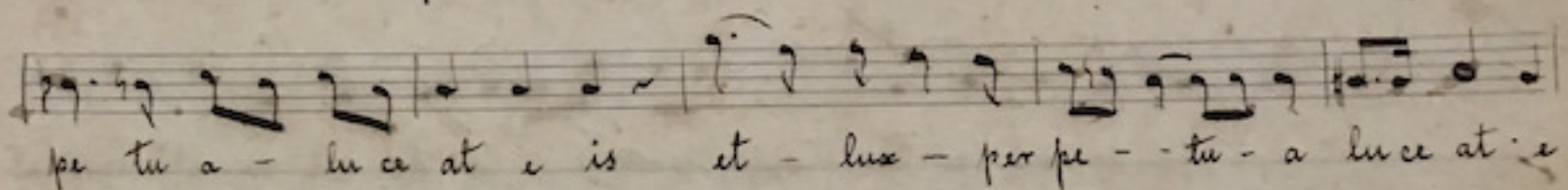
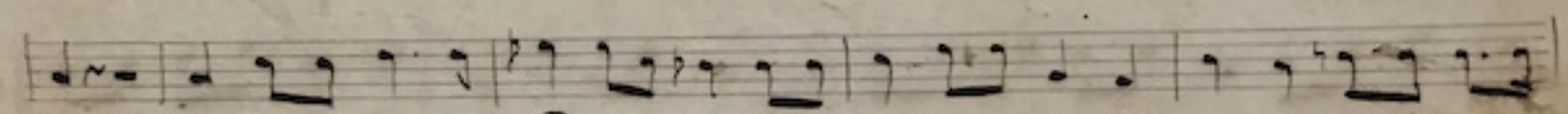
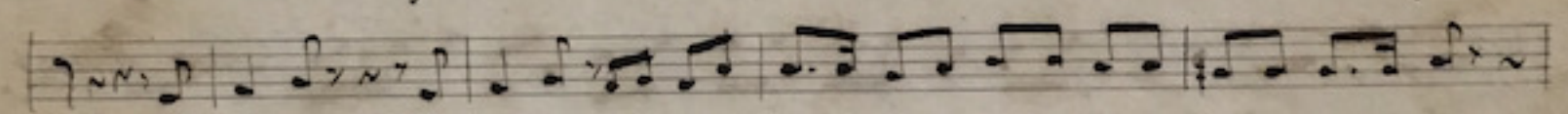
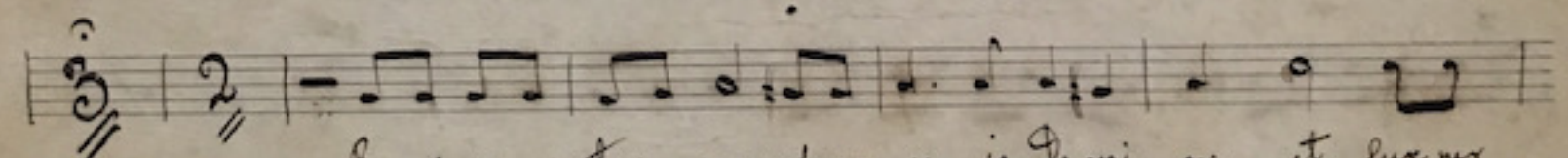
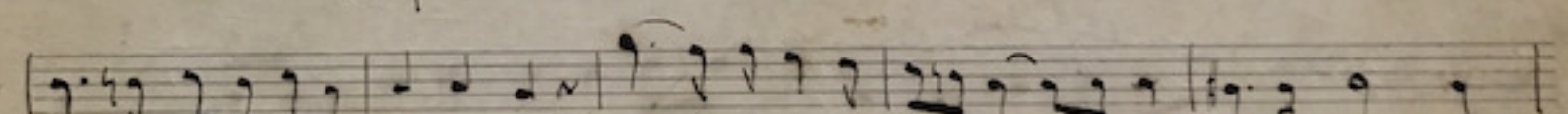
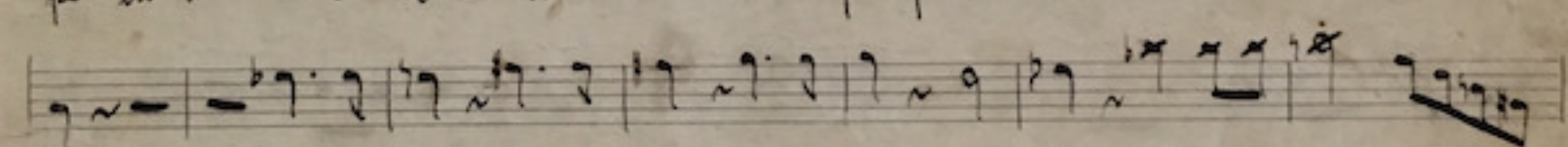
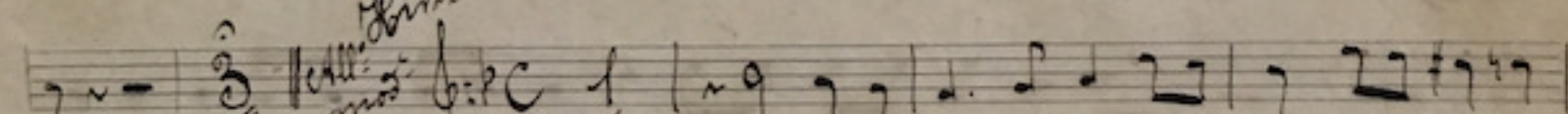
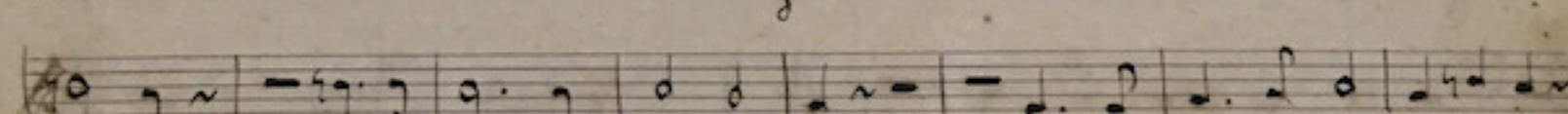
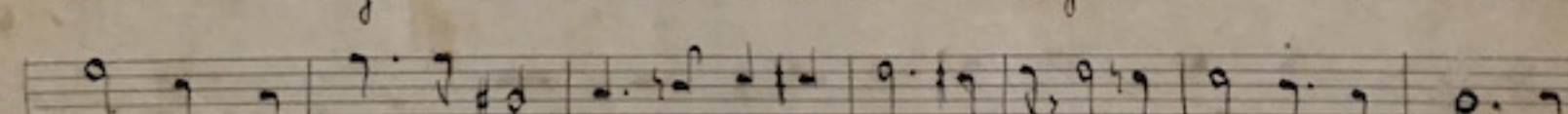
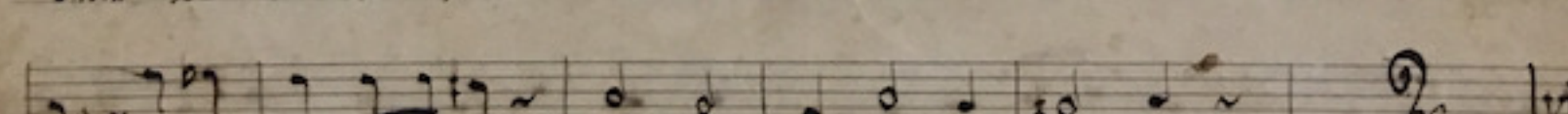
Soprano Missa de Requiem Padre J. Mauricio N. G.
Re qui em ae ter - nam do na e is Do mi ne et lux per
pe tu a - lu ce at e is et - lux - per pe - - tu - a lu ce at e
is Te de cet hy mnus, De us in Si on et ti bi red de tur vo tum in Je ru sa
lem: ex au di ex au di o - ra ti o nem meam ad te om nis ca ro ve ni et
Re qui em e ter - nam dona ae is Do mi ne et lux per
pe tu a - lu ce at e is et - lux - per pe - - - tu a lu ce at e
is lu ce at lu ce at lu ce at e is lu ce at e
is! Ky ri - e - - e - le - - -
i son Ky ri e e le i son Ky ri e - e le i son
Chri ste e le i son Chri - ste e le i son Christe Christe e le i
son Christe e le i son e - le - - i son
VIRE

Ky ri e e le - i son e - - le i son Ky ri - e e - lei son

- Ky ri e Ky ri e e le i son

S. Gradual

Larg.to

Re qui em ae ter - nam dona e - is Do mi ne et lux et

lux per pe tu a lu ce at lu ce at e is In me mo ri a ae

ter - na - e - rit - jus - tus: ab au di ti o ne ma la nonti - - - me - - bit

ab au di ti o - - nem - ma - la nonti me bit nonti me bit

tutti

ab sol ve

Do mi ne a ni mas o mni um fi de li um de functo - rum ab

o mni vincu lo de li cto rum Et lu cis ae ter nae et

lu cis et lu cis ae ter - nae be a ti tu di ne be a ti tu di ne per fru

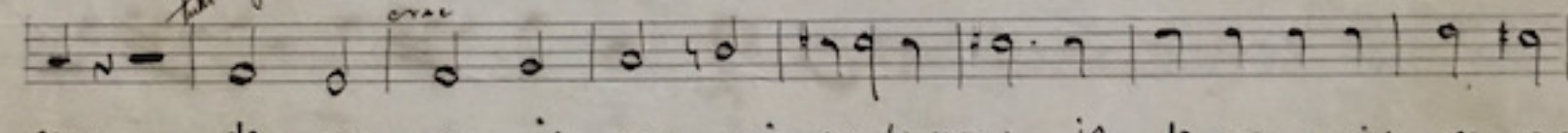
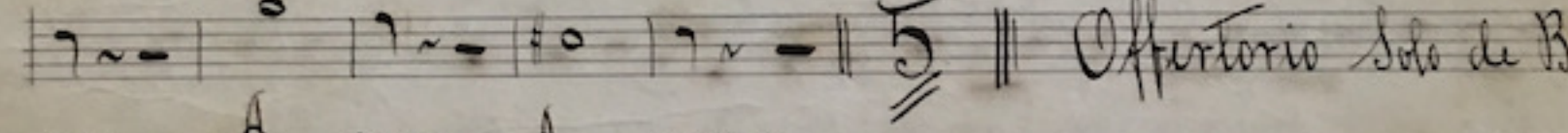
i per fru i per fru i

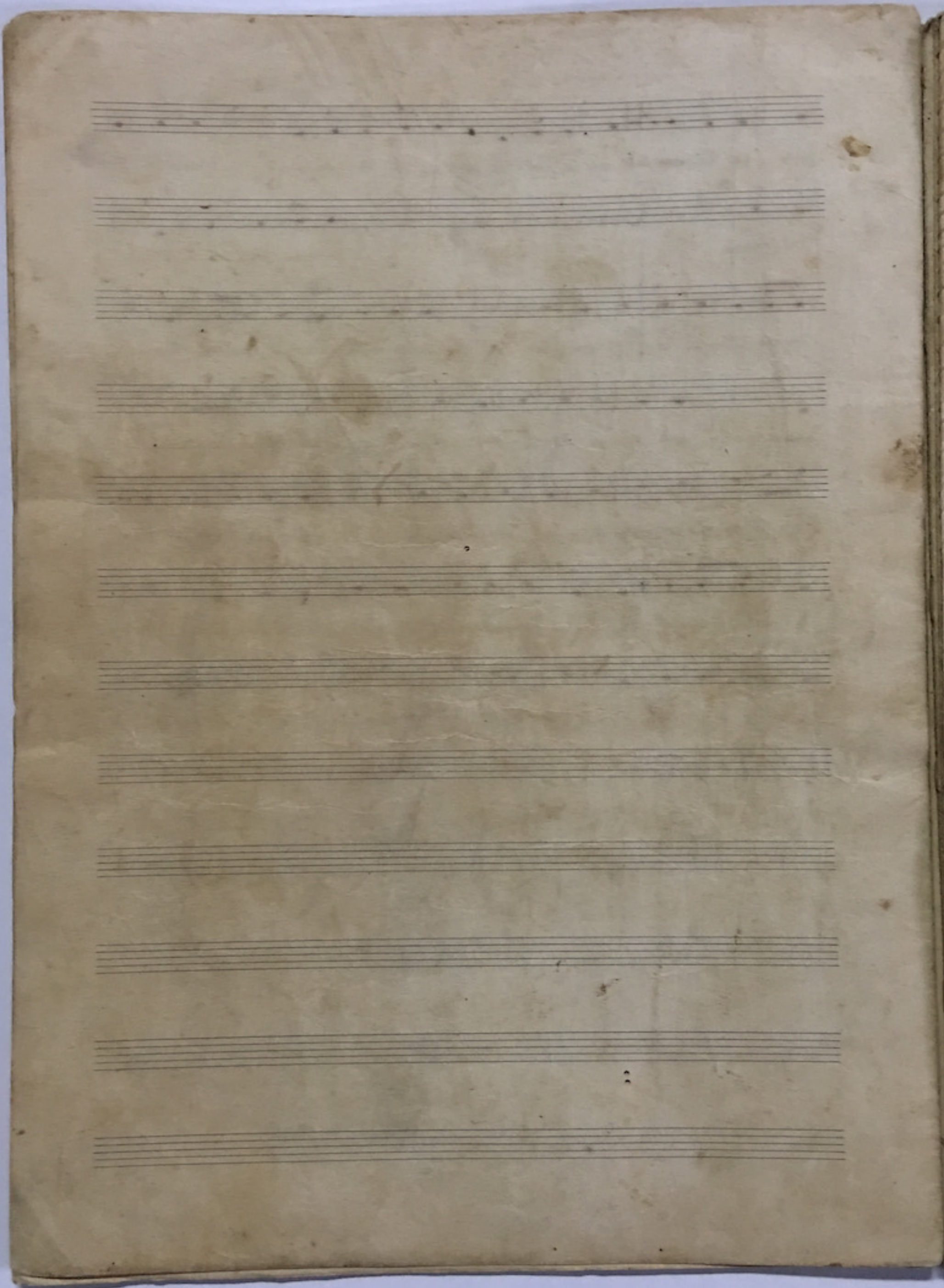
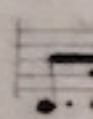
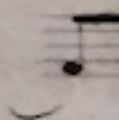
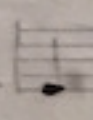
Dies Irq

Di es i rae Di es il la sol vet sae clum sol vet

sae clum in fa vil la. tes te Da vid cum si byl la tes te Da vid cum si byl la cum si

Quan tus tre mor est fu tu rus Quan tus tre mor est fu tu rus
Quando Ju dex est ven tu rus cun cta stri cte dis cus su rus cun cta stri cte dis cus
su rus cun cta stri cte dis cus su - rus cun cta stri cte - dis cus su -
rus Tu ba mi rum spar gens so - num per se pul cra
re gi o - num co get co get om nes co get om nes an te thro
num Mors - stu pe bit et na tu ra cum re sur get
cre a tu ra Ju di can - ti res pon su - ra res pon su
ra res pon su ra
Solo de Baixa 29 solo de
Tenor 24
Rex Rex Rex tre men dae ma jes ta tis
Rex Rex Rex tre men dae ma jes ta tis qui sal van dos
sal vas gra tis sal va me fons pi e ta tis Re cor da re Je su
pi e quod sum cau sa tu ae vi ae ne - me per das il - la di e

Quae-rens me se di-sti las-sus re de-mis-ti cru-cem pas-sus
tan-tus la-bor tan-tus la-bor non sit cas-sus
Jus-te ju-dex ul-ti o-nis do-num fac re-mis-si o-nis an-te di-em ra-ti o nis
Ingemisco
In-ge-mi-sco tam-quam re-us cul-pa ru-bet vul-tus me-us suppli-can-ti par-ce De-us
qui Mari-am ab-sol-vi-sti et la-tro-nem ex-au-di-sti
mi-hi quo-que spem de-di-sti Pre-ces me-ae non sunt di-gnae sed tu bo-nus fac be-ni-gne ne pe-ren-ni cre-mer i-gne ne pe-ren-ni cre-mer i-gne ne pe-ren-ni cre-mer i-gne
Inter oves
In-ter o-ves lo-cum prae-sta et ab hae-dis me se-que-stra sta-tu-ens in par-te de-xtra. Con-fu-ta-tis ma-le-di-ctis flam-mis a-cri-bus ad-di-ctis
VIRE

quam o lim A bra hae quam o lim A bra hae pro mi si sti et se mi ni
Sanctus
- jus et se mi ni e - jus
San ctus San ctus San ctus Do mi nus De us Sa ba oth
ple ni sunt coe li et ter ra glo ri a - tu - a Ho san na Ho
san na Ho san na in ex cel - - sis in ex cel sis in ex cel - - sis
Benedictus
Be ne di - - ctus qui - ve - - nit in
no mi ne Do mi ni in no - mi ne - - Do - - mi ni Ho san na
Ho san na Ho san na - in ex cel - sis in ex cel sis
Agnus Dei
A gnus De i qui tol lis pec ca ta
mundi do na e is do na e is re qui em A gnus
De i qui tol lis pec ca ta mun di do na e is
do na e is re qui em a gnus De i qui tol lis

pec ca ta mundi do na e is do na e is re qui em sem pi ter
Communio
nam Lux ae ter - na
lu ce at e is Do mi ne Cum sanctis tu is in ae ter -
num qui a pi us pi us es Re qui em - ae
ter - nam do na e is Do mi ne Et lux per pe tu
a lu ce at e is cum sanctis tu is in ae ter num
qui a pi us es qui a pi us es qui a pi - us pi - us
es
Fim
Pinda 23-9-907
João Antonio Romão

Contralto
Missa de Requiem
Segue Kirie
Solo

Segue Gradual
Dies Irae
VIRE

Quan do Ju dex est ven tu rus cun cta stri cte dis cus su rus cun cta
stri cte dis cus su rus cun cta stri cte dis cus su rus cun cta stri
cte - dis cus su - rus Tu ba mi rum spar gens
so num per se pul cra re gi o num co get co get
om nes co get om nes an te Thro - num Mors stu pe bit et na
tu ra cum re sur get cre a tu ra Ju di can ti - res pon su
ra res pon su ra res pon su ra
solo de Baixo solo Tenor
Rex Rex Rex tre men dae ma jes ta tis Rex Rex Rex tre
men dae ma jes ta tis qui sal van dos sal vas gra tis sal va me fons
pi e ta tis Re cor da re Je su pi e quod sum cau sa tu ae
vi ae ne me per das il la di e quae rens me se di sti las sus
re de mis ti cru cem pas sus tan tus la bor tan tus la bor non sit cas - sus

Jus te Ju dex ul ti o nis do num fac re mis si o nis an te di em an te di em
ra ti o - nis
2 Ingemisco 65 Inter Oves
Solo de Soprano
In ter o ves lo cum praesta et ab hae dis me se que stra
sta tu ens in - par te de - xtra Con fu ta tis ma le di ctis, flam mis a cri bus ad
di ctis vo ca me cum be ne di ctis O ro sup plex et ac cli nis
cor con tri tum qua si ci nis ge re cu ram me i fi nis La cry mo sa di es
il la qua re surget ex fa vil lâ Ju di can dus ho mo re -
us Hu ic er go par ce De us Pi e Je su Do mi ne, do na
e is re qui em do na e is re qui em do na e is do na e is
re qui em A men A men
5 Offertorio Solo de Baixo
Offertorio
Solo de Baixo
20 17
ne ab sor be at ne ab sor be at e as tar ta rus
ne ca dant in obs cu - - - rum sed si - gni fer sanc tus Mi cha el re prae

37
sen - tet e as in - lu cem in lu cem san - ctam fac e as
Do mi ne fac e as Do mi ne de - - mor te trans i re ad vi tam quam o lim
A bra hae quam o lim A bra hae pro mi si sti et se mi ni e - jus et
se mi ni e - jus
Sanctus
San ctus Sanctus San
ctus Do mi nus De us Sa ba oth ple ni sunt cae li et ter ra glo ri a - tu -
a Ho san na Ho san na Ho san na in ex cel sis in ex cel sis in ex cel
sis
Benedictus
in no mi ne Do mi ni in
no mi ne - Do - mi ni Ho san na Ho san na Ho san na - in ex
cel - sis in ex cel - sis
Agnus Dei
A gnus De i qui tol lis pec ca ta mundi do na e is do na
e is re qui em A gnus De i qui tol lis pec ca ta
mun di do na e is do na e i re qui em

A gnus de i qui tol lis pec ca ta mun di do na e is do na
e is re qui em sem pi ter - - - nam
Communio
Lux ae ter - na lu ce at e is Do mi ne
Cum sanctis tu is in ae ter num qui a pi us pi us es Re qui
em - ae ter nam do na e is Do mi ne et lux per pe tu a
lu ce at e is cum sanctis tu is in ae ter num qui a pi us
es qui a pi us es qui a pi - us - pi - us es.
Pinda 25 de Setembro de 1907
João Antonio Romão

Pe José Mauricio N. G.

Tenor Missa de Requiem

Larg.to Sostenuto

Re qui em ae ter nam do na

e is Do mi ne et lux per pe tu a lu ce at e is et lux per

pe - - tu a - - - lu ce at e is Te de cet hym nus De us in Si on et

ti bi red de tur vo tum in Je ru sa lem ex au di ex au di o ra ti

o nem me am ad te om nis ca ro ve ni et Re qui em ae

ter nam do na e is Do mi ne et lux per pe tu a lu ce at e is

et lux per pe - - tu a - - - lu ce at e is lu ce at lu ce at

lu ce at lu ce at e is lu ce at e - is

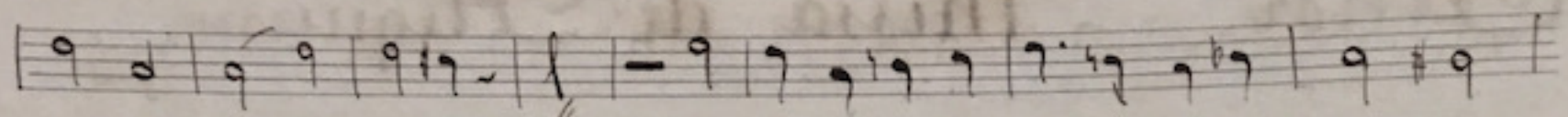
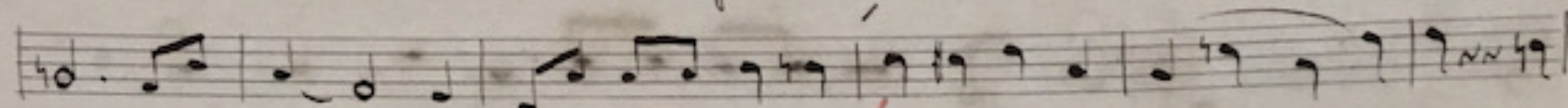
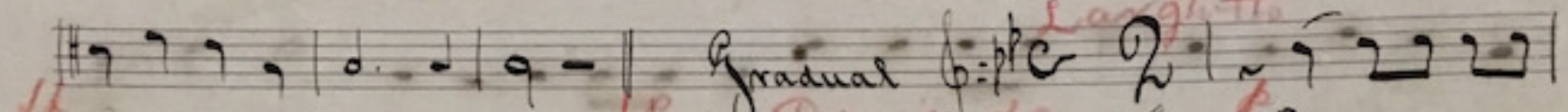
Kyrie

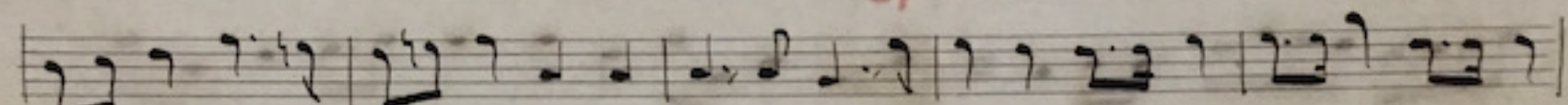
All mod

Ky ri e e le i son Ky ri e e le i

son Ky ri - e - Ky ri e e - le - i son Chris te

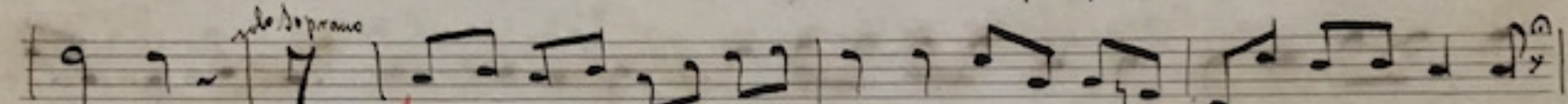
Chri - ste e le i son Chri - ste Chri - ste e le i son Christe e le i son

V.S.

Chri ste e - lei son Ky - ri e e le i son e le i

son e - le - i son e le i son e le i son e le - - i son e

le i son e le i son

Gradual — Larghetto — Para Depois da Epistola

Re - qui em ae

ter - nam do na e - is Do mi ne et lux et lux per pe tu a lu ce at lu ce at

e is

solo Soprano

ab au di ti o - - - nem ma la nem ti me bit - non ti me bit

ab sol ve Do mi ne a ni mas o mni um fi de li um de fun cto rum ab

om ni vin cu lo de li cto rum

solo Baixo

Et lu cis ae ter - nae et lucis et lu cis ae

ter - nae

solo

Be a ti tu di ne per fru i per fru i per fru i

Dies Irae — Allo vivo

Di es i rae Di es il la sol vet

sae clum sol vet sae clum in fa vil la tes te Da vid cum si byl la tes te

Da vid cum si byl la cum si byl la

Quan tus tre mor est fu

tu rus quan tus tre mor est fu tu rus

V.S.

tis PP Re cor da re Je su pi e quod sum cau sa tu ae
vi ae ne me per das il la di e quae rens me se di sti las
sus re de mis ti cru cem pas sus. tan tus la bor tan tus
la bor non sit cas sus Jus te ju dex ul ti o nis
do num fac re mis si o nis an te di em ra ti
o nis
Ingemisco
solo soprano
Andantino
Inter oves
All° vivo
In ter o ves lo cum praesta et ab hae dis me se
que stra sta tu ens in par te de xtra con fu ta tis ma le di ctis flammis acri bus ad
di ctis vo ca me cum be ne di ctis o ro
sup plex et ac cli nis cor con tri tum quasi ci nis ge re cu ram me i
fi nis La cri mo sa di es il la, qua re surgit ex fa vil la
meno
Ju di can dus ho mo re us Huic er go par ce De us
vire

Offertorio
Andantino
17
37
1º Tempo
Sanctus
Benedictus

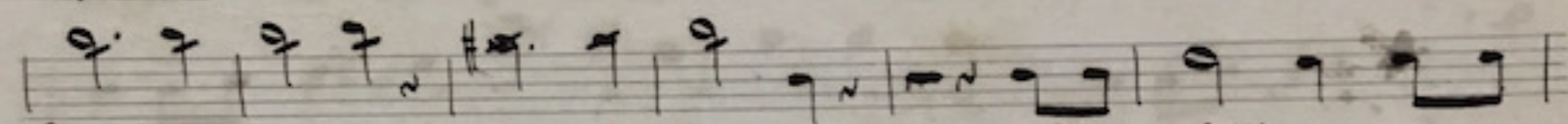
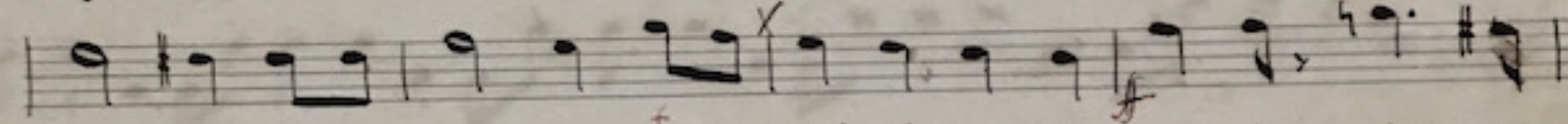
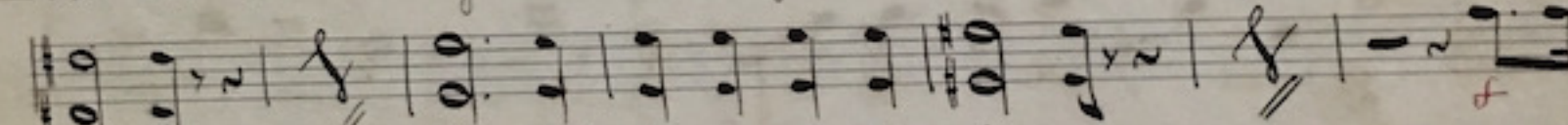
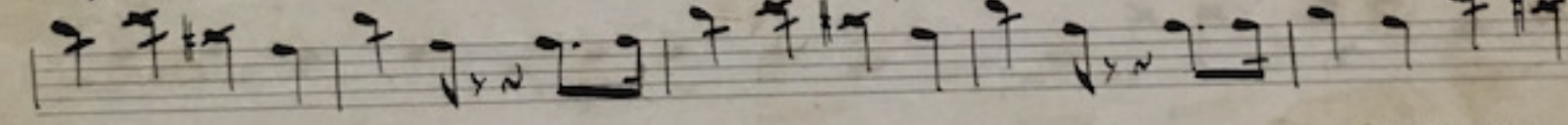
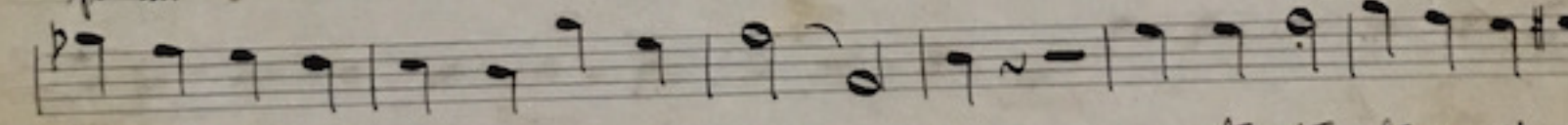
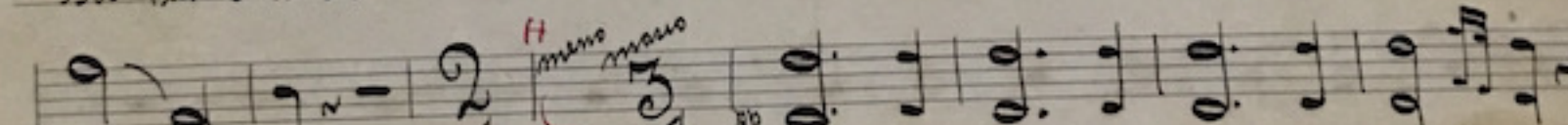
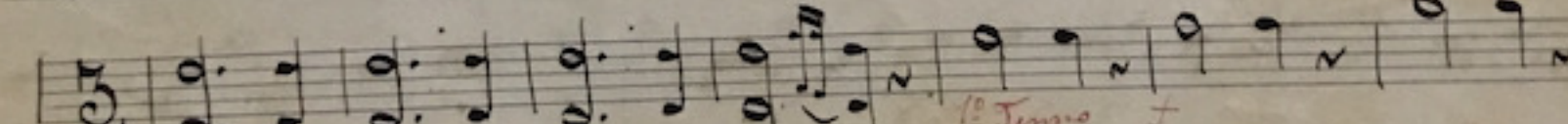
Allegretto
Agnus Dei
A gnus De i qui tol lis pec ca ta mundi
do na e is re qui em A gnus De i qui tol lis pec ca ta
mundi Do na e is do na e is re qui em A gnus De i qui
to lis pec ca ta mundi
do na e is re qui em sem pi ter - - nam
And.
Communio
Lux ae ter - na
lu ce at e is Do mi ne Cum sanctis tu is in ae ter num qui a
qui us pi us es Re qui em ae ter nam do na e is Do mi
ne et lux per pe tu a lu ce at e is cum sanctis tu is in ae ter
num qui a pi us es qui a pi us es qui a pi - us -
pi - us es.
Pindamonhangaba 1-10-907
João Antonio Romão

tu a lu ce at e is cum sanctis tu is in ae ter
qui a pi us es qui a pi us
Pindamonhangaba 1-10-907
João Antonio Romão

Padre Jo Maurício N. G.

Baixo

Missa de Requiem

Et lu cis ae ter nae et lu cis et lu cis ae ter - nae be a ti
tu di ne be - a ti tu di ne per fru i per fru i per fru
Dies Irae
All° vivo
i
Di es i rae di es il la sol vet sae clum sol vet
sae clum in fa vil la teste Da vid cum si byl la tes te
Da vid cum si byl la cum si byl la Quan tus tre mor est fu
tu rus Quan tus tre mor est fu tu rus quan do
ju dex est ven tu rus cunc ta stri cte dis cus su rus cun cta stri cte dis cus
su rus cun cta stri cte dis cus su - rus cunc ta stri cte dis cus
su - rus
meno mosso
Tu ba mi rum spar - gens so num
per se pul cra re gi o num co get co get om nes
1° Tempo
co get om nes an te thro num
VS
quasi Andante

Ju di can ti - res pon su ra res pon su ra
res pon su ra Li ber scri ptus li ber scri ptus pro fe re tur
in quo to tum in quo to tum con ti ne tur un de mun dus
Ju di ce - - tur Ju dex er go cum se de - - bit
quid quid la - tet ap pa re - bit; nil in ul - tum re ma ne - bit nil in
ul tum re ma - ne - - bit
solo Tenor
Rex
Rex Rex tre men dae ma jes ta tis Rex Rex Rex tre
men dae ma jes ta tis qui sal van dos sal vas gra tis.
sal va me fons pi e ta tis Re cor da re Je su pi e
quod sum cau sa tu ae vi ae ne me per das il la
di e quae rens me se di sti las sus re de mi sti cru cem pas sus
tan tus la bor tan tus la bor non sit cas sus
vire

Jus te ju dex ul ti o nis do num fac re mis si o nis
an te di em an te di em ra ti o — — nis
Ingemisco
solo a soprano
Andantino
65
Inter Oves
Allº vivo
In ter o ves lo cum prae sta et ab hae dis me se qu stra
sta tu ens in — par te de — stra. con fu ta tis ma le di ctis flammis
a cri bus ad di ctis vo ca me cum be ne di ctis
O ro sup plex et ac cli nis cor con tri tum qua si ci nis ge re
cu ram me i fi nis La cri mo sa di es il la qua re sur get ex fa vil-
menos
la ju di can dus — ho mo re — us Hu ic er go par ce
De us. Pi e Je su Do mi ne do na e is re qui em
Do na e is re qui em do na e is do na e is re qui
4 VIRE p. Offertorio
1º Tempo
em. A men A — — men

Offertorio
Andantino
Do mi ne Je su Christe Rex Glo ri ae
li be ra a ni mas omnium fi de li um de func to - rum de
poe nis in fer - ni et de pro fun do la cu:
et de pro fun do la cu li be ra li be ra li be ra e as de
o re le o - - - nis ne ab sor be at ne ab
sor be at e as tar ta us ne - - ca dant in obs cu -
rum sed si - gni fer san ctus Mi cha el re prae sen - tet e as in
lu - cem in lu cem san - ctam quam o lim A bra hae
pro - - - mi - si sti quam o lim A bra hae pro - - - mi - sis ti et
se mi ni e jus Hos ti as Hos ti as et pre - ces - ti - - - bi
Do mi ne lau dis of fe ri mus: tu - - su sci pe pro a ni ma bus
il - - lis qua - rum ho di e me mo ri am - - fa - ci mus
VIRE

me - - mo ri am fa ci - - - - mus: fac e as Do mi ne, fac e as
Do mi ne de - - mor te trans- i re ad vi tam quam o lim
A bra hae quam o lim A bra hae pro - mi si sti et se-mi ni e
jus et se mi ni e - jus
Sanctus
San ctus san ctus, san ctus - Do mi nus De-us Sa ba oth
ple ni sunt coe - li et ter ra glo ri a - tu - a Ho san na Ho
san na Ho san na in ex cel sis in ex cel sis in ex cel sis
Benedictus
Ho san na Ho san na
Ho san na - in ex cel - sis - in ex cel sis
Agnus Dei
A gnus De i qui tol lis pec ca ta mun di,
do na e is do na e is re qui em A gnus De i qui
tol lis pec ca ta mun di
VIRE

do na e is do na e i re qui em Agnus Dei qui
tol lis pec ca ta mun di do na e is do na e is re qui
em sem pi ter nam sem pi ter nam.
Communio
Lux ae ter - na lu ce at e is Do mi
ne Cum san ctis tu is in ae ter num. qui a pi us
pi us es. Re qui em ae ter nam do na e is Do mi ne
et lux per pe tu a lu ce at e is cum san ctis tu - is
in ae ter num qui a pi us es qui a pi us es
qui a pi - us - pi - us es
Fim
Pindamonhangaba 25 de Setembro de 1907
João Antonio Romão

pp
cres.
et lux per pe tu a lu ce at e is cum san ctis tu - is
f
in ae ter num qui a pi us es qui a pi us es
Z
cres.
ff dim.
Fim
qui a pi - us - pi - us es
Amen
Pindamonhangaba 25 de Setembro de 1907
João Antonio Romão

1º Violino *Missa de Requiem* do Pre José Mauricio N. G.

Larg.

A

Sº Kyrie

Kyrie

B

C

Gradual

D

E

F

VIRE

Dies Irae

G

18

H menos

24 Trompas

pp

Trompas

pp

I

22

J Solo de Baixa

22

Dies Ira

J

K

L

M

N

Ingemisco

O

P

Inter Oves All° Vivo

Offertorio

S° Sanctus.

Offertorio

...tus.

Sanctus

Benedictus Andante sostenuto

Agnus Dei Allegro moderato

pp

pp

Communio

Fim

Pinto gomes A.R.

Violãocello Missa de Requiem P.e Fr. Jose M. N. Garcia

A

Kyrie

B

C

Gradual

D

E

F

Dies Irae

G

H

I

J

K

L

M

N

J

L

Ingemisco

O

P

Inter Oves

Q

R

S

Offertorio

T

U

VIRE

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Communio

Dim

pp

Missa de Requium

Basso

A

Segue Kyrie

B

C

Para

Dominus

Gradual

D

E

F

VIRE

Subito

Dies Irae

G

H

Violão Cello

I

Baixo solo

J

K

Tenor solo

L

1

T

U

V

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

X

Communio

Y

Z

Fine

PR

Missa de Requiem

Clarinette em si b

A

Kyrie

B

C

Gradual

D

E

F

VIRE Para Dies Irae

Pies Trom

G

H trompas

p

solo

I solo Baixa

J Solo

K solo Trom

L

M

VIRE

trompas

P

solo

M

N

Ingemisco

P

Inter Oves

Q

R

meno

S

Offertorio

T

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Communio

fine

2ª Clarinette (sib) Missa de Requiem do Padre José Mauricio Nunes Garcia

A

Kyrie

B

C

Gradual

D

E

F

Dies Irae

G

H

I

J

K

L

M

N

sol

Ingemisco

O

P

Inter Oves

Inter Oves — Allo vivo

Q

R

S

Offertorio

T

U

V

Sanctus

Inter Oves

Vire

Benedictus

Agnus Dei

Communio

Pinō 16-10-907
João A. Romão

Trompas — Missa de Requiem do Padre José Mauricio N. 9

Kyrie

Gradual

Dies Irae

4

Vire

Ingemisco

Inter Oves

Offertorio

Errado

183

4

Sanctus

2

Benedictus

Agnus Dei

pp

3

Communio

fim

1º Sax mi b — Missa de Requiem do Mº Pe J. Mauricio

A

Kyrie

B

C

Gradual

D

E

3ª

F

Pie Jesu

G

H solo

I

p

J

K

L

M

N

Ingemisco

P

Inter Oves

Q

R

S

Offertorio

T

BIS

U

N

V

Sanctus

Benedi[ctus]

Agnus Dei

X

Communio

Y

Z

Fim